



LABORATORIO DI CINEMA

**TI PIACEREBBE IMPARARE I TRUCCHI DEL
MONTAGGIO?
VEDERTI FLUTTUARE NELL'ARIA DENTRO LO
SCHERMO DEL COMPUTER, SPARIRE E POI
RIAPPARIRE, O AFFERRARE GLI OGGETTI SOLO CON
LA FORZA DEL PENSIERO?**

**PARTECIPA AL LABORATORIO DI CINEMA
I TRUCCHI DEL MONTAGGIO
DEL PROGETTO "PARTECIPA"**



CHE COSA?

- LE TECNICHE DEL MONTAGGIO ISPIRATE A GEORGES MÉLIÈS:
- TECNICHE DI REVERSE, TRUCCO DELLA SOSTITUZIONE, EFFETTI DI SENSO

COME?

LABORATORIO A CICLO CONTINUO NEL CORSO DI "IN&AUT FESTIVAL"

PERCHÉ?

PER AVVICINARSI AL CINEMA E AGLI EFFETTI SPECIALI ATTRAVERSO ALCUNI TRUCCHI DI MONTAGGIO ISPIRATI A SGEORGES MÉLIÈS, RICONOSCIUTO COME L'INVENTORE DEL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO E PADRE DEGLI EFFETTI S DA SGEOR

CON CHI?

GIULIO CIARAMBINO - REGISTA, SCRITTORE, SCENEGGIATORE - DOCENTE DI CINEMA ALL'ITSOS ALBE STEINER DI MILANO
MARIA VITTORIA GATTI - GIORNALISTA, DOCENTE DI UFFICIO STAMPA AL MASTER DI EDITORIA DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA, FONDATRICE DELL'AGENZIA OUT OF THE BLUE
ENRICO CORTELEZZI . - DOCENTE DI CINEMA ALL'ITSOS ALBE STEINER DI MILANO
ETTORE BORDIERI- MULTIMEDIA DESIGNER AND PRODUCER.

DOVE E QUANDO?

PIAZZA CITTÀ DI LOMBARDIA, MILANO, IN OCCASIONE DI IN&AUT FESTIVAL
18 MAGGIO 2024 DALLE 10 ALLE 18.30

IL LABORATORIO È GRATUITO

PER INFO E ISCRIZIONI:
TERESA VALENTE 335 1824862
PROGETTOPARTECIPA@CONSORZIOSIR.IT